Paris by Fibre Mood

Paris by Fibre Mood

**☆☆☆

32 - 58

Padam, padam ! Le haut portefeuille Paris avec sa coupe ample est un vrai coup de cœur. Elle le doit à ses jolies manches volumineuses, son ruban à nouer élégant et ses fronces romantiques. La belle encolure est travaillée avec un ruban en biais. La longueur du haut et des manches est facile à ajuster selon votre goût personnel. Vous souhaitez d'abord un conseil de style adapté à votre morphologie ? Découvrez-le ici. Et voilà, c'est parfait !

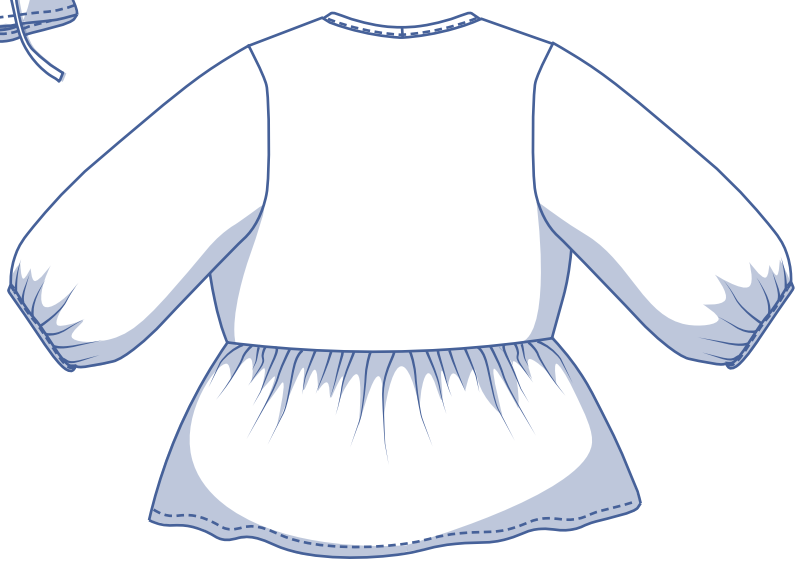
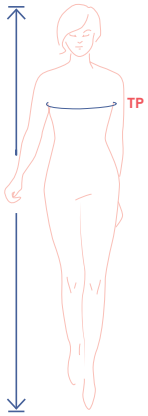


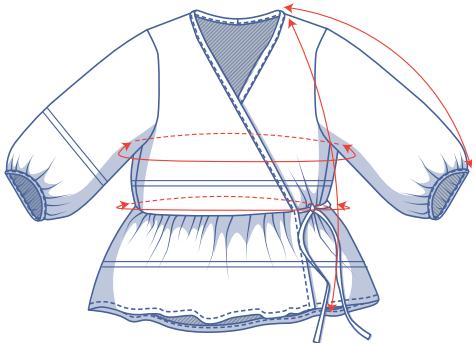
tableau des mesures (en cm)

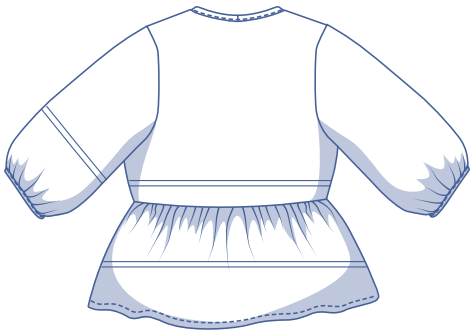
taille	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
stature	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172
TP (tour de poitrine)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140



Choisissez la taille sur la base du tour de poitrine. Choisissez la taille qui s'approche le plus possible de votre tour de poitrine.

dimensions patron (en cm)





raccourcissez ou rallongez votre patron ici

Les dimensions dans ce tableau sont les dimensions du patron selon le tissu utilisé et doivent être utilisées comme référence. Les largeurs comprennent un supplément (en plus des mesures du corps) pour garantir un certain confort et obtenir une coupe déterminée (= ample). Selon la coupe souhaitée, vous pouvez choisir de réaliser une taille en dessous ou une taille au-dessus de celle sélectionnée.

taille	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
longueur	59,25	60	60,5	61	61,5	61,75	62,25	62,5	63,75	64,5	65	65,75	66,25	67
longueur des manches*	50,75	51	51,25	51,75	52	52,25	52,5	53	53,25	53,75	54,25	54,5	55	55,25
tour de poitrine	80,75	84,75	88,75	92,75	96,75	100,75	104,75	108,75	115	121	127	133	139	145
largeur haut (au-dessus de la zone froncée)**	85	87	89	93	97	101	103	107	113,5	120	126,5	133	139,5	146

** Longueur d'épaule et poignet de manche compris.*

*** Sans la valeur du rabat.*

Comparez les longueurs indiquées avec les longueurs mesurées ou souhaitées. Rallongez ou raccourcissez le top et/ou les manches en découpant les parties du patron sur les lignes doubles indiquées. Séparez ensuite les parties du patron de x centimètres ou faites en sorte que les parties se chevauchent de x centimètres. Veillez à ce que les lignes MDV, MDS et les coutures de côté soient bien droites.

ATTENTION

Adaptez la quantité de tissu à vos ajustements.

matériel

- Fil à coudre
- Bouton-pression (diamètre 0,5 cm) : 3
- Tissu : voir tableau

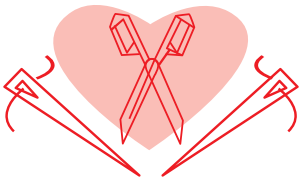
tissu		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
largeur du tissu 110 cm	cm	180	185	190	190	210	210	215	215	220	230	260	265	270	280
largeur du tissu 140 cm	cm	145	145	145	145	150	150	155	155	210	215	225	230	240	250

Vous trouverez le plan de coupe associé à la page 6 de cette marche à suivre.

conseil de tissu

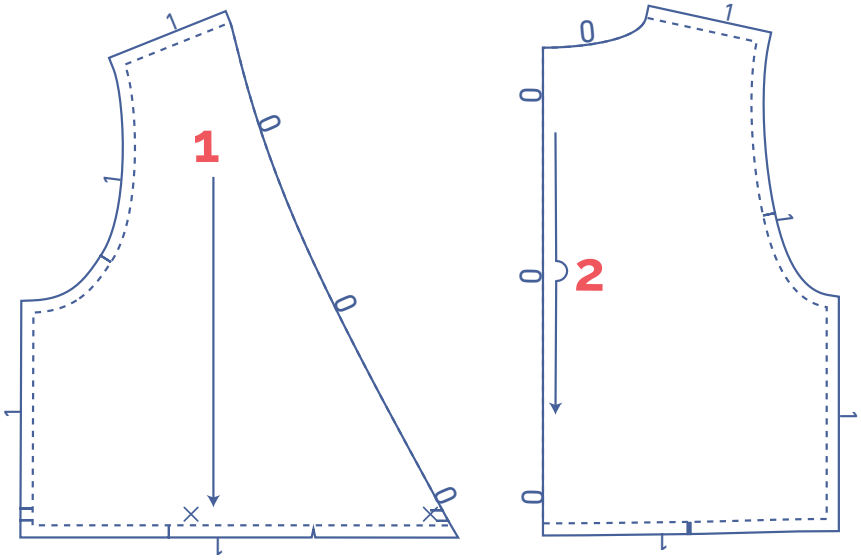
Selon l'effet souhaité et votre morphologie, choisissez un tissu souple ou plus raide. Dans le premier cas, choisissez une popeline, un jacquard tissé ou un brocart. La seconde option vous amène au tencel, un mélange de lin ou même un (crêpe de) viscose ou un (crêpe de) polyester.

Proud to be #Sewista

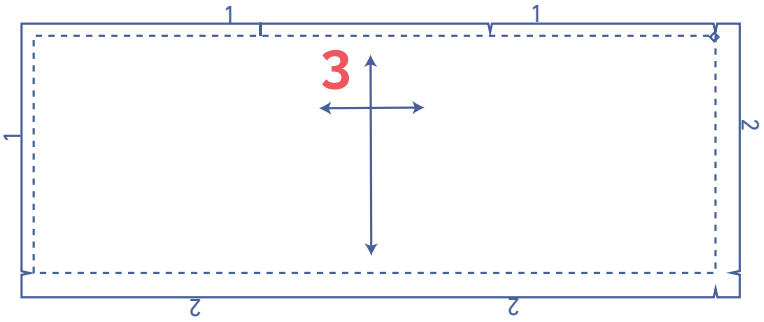


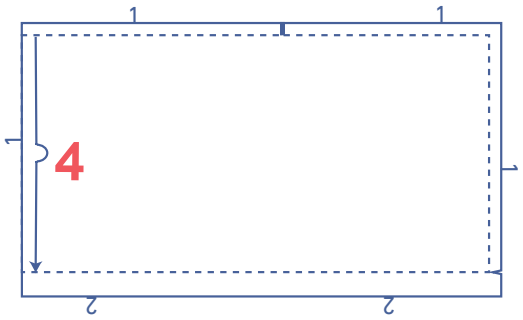
pièces du patron & valeurs de couture (en cm)

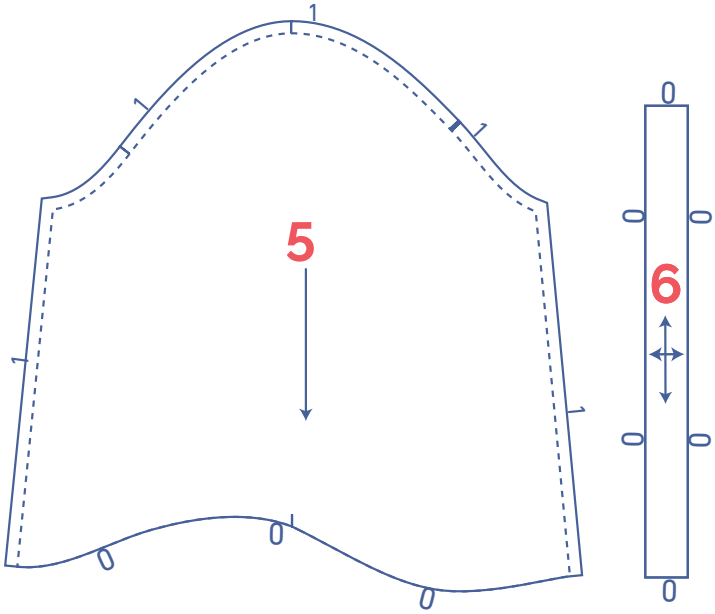
Afin de coudre le vêtement selon la marche à suivre, vous devez ajouter les valeurs de couture indiquées autour des pièces du patron en papier avant de les découper. Si vous utilisez un patron PDF, vous pouvez imprimer le patron avec ou sans valeurs de couture. Regardez la vidéo pour plus d'infos.

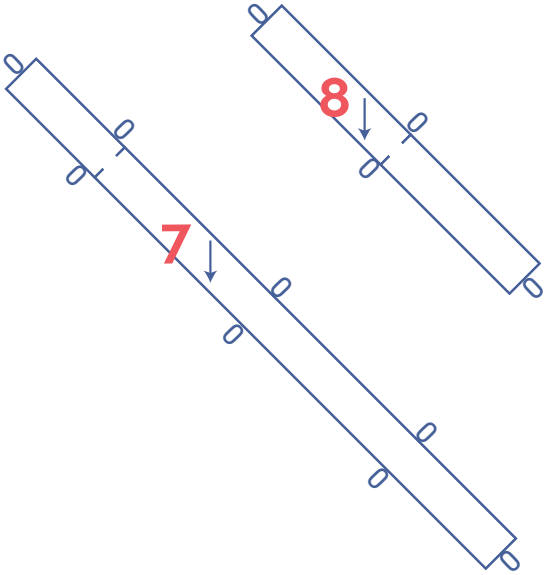


1. devant : 2x
2. dos : 1x sur le pli du tissu
3. DV bas : 2x
4. DS bas : 1x sur le pli du tissu
5. manche : 2x
6. ruban à nouer : 2x
7. ruban en biais encolure : 2x
8. ruban en biais manche : 2x



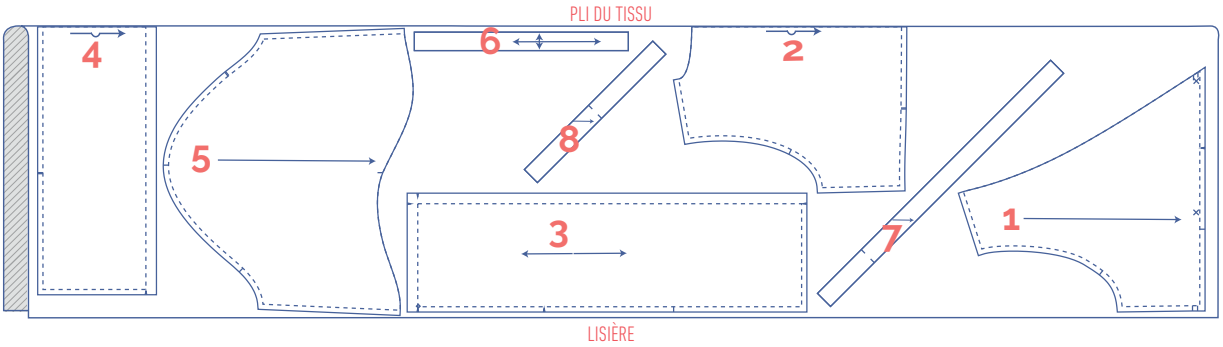




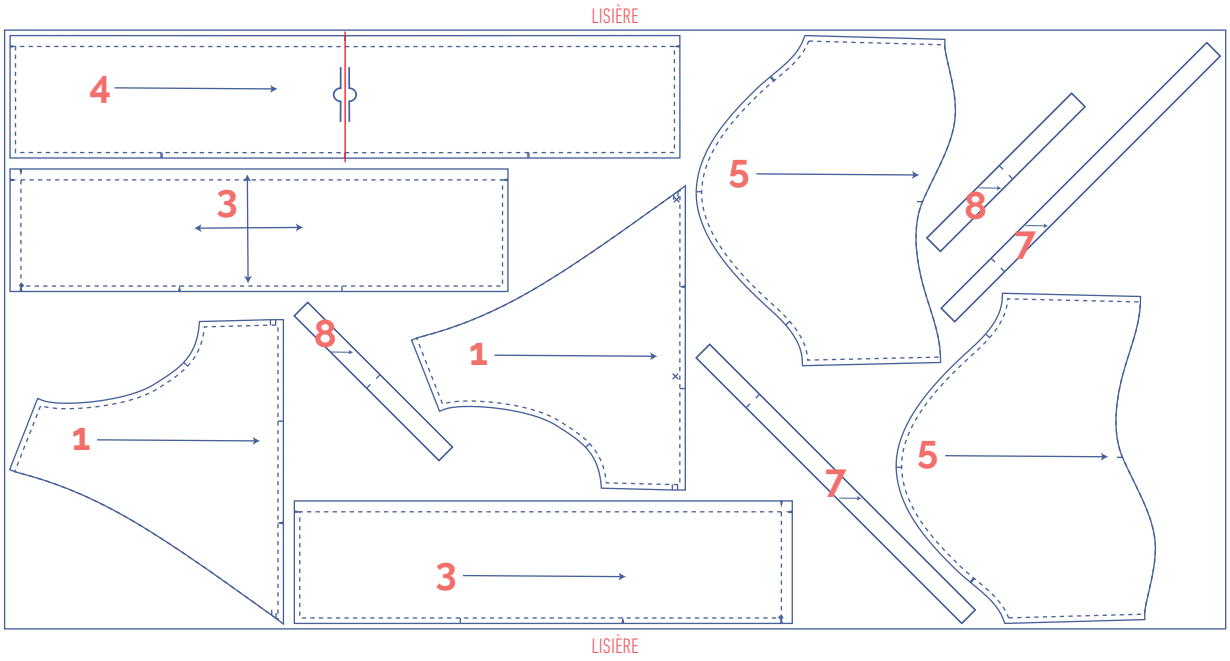


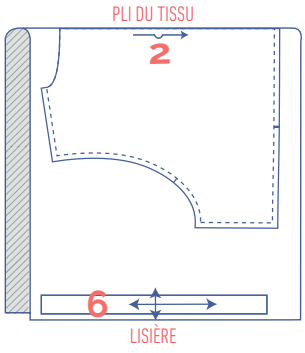
plan de coupe pour un tissu uni
largeur du tissu 110 cm

32 - 50



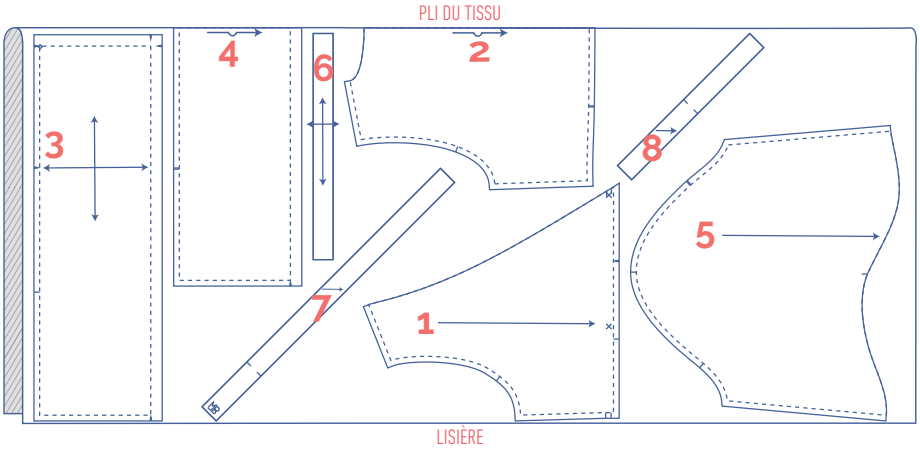
52 - 58



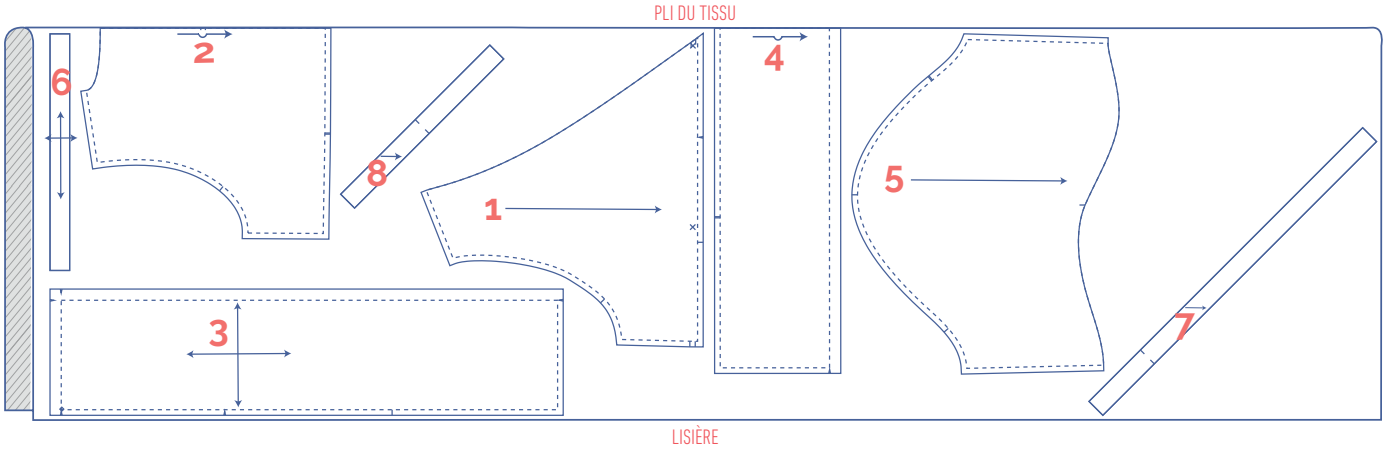


plan de coupe pour un tissu uni
largeur du tissu 140 cm

32 - 46



48 - 58



marquer les pièces du patron

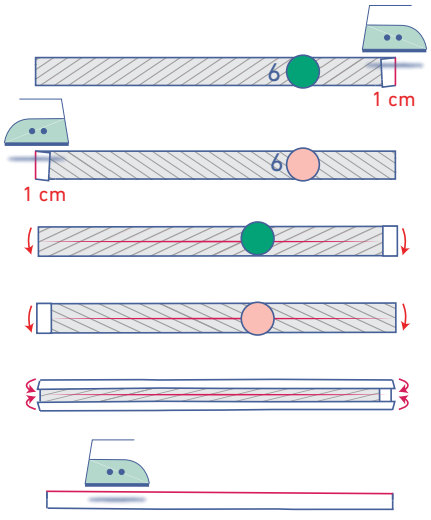
coupez légèrement dans le papier à patron et le tissu sur les points suivants ducontour	
cran simple	
cran double	
cran en v	

	marquez les points suivants à l'intérieur à l'aide d'un faufil
	point intérieur
	bouton-pression

marche à suivre

La finition et le montage du vêtement sont adaptés au tissu utilisé. Les pièces sont toujours piquées endroit contre endroit, sauf mention contraire.

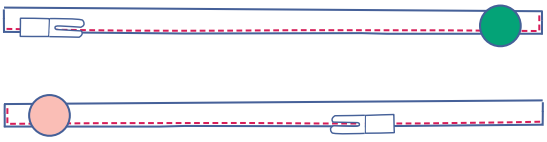
DV	devant
DS	dos
DVD	devant droit
DVG	devant gauche
	endroit
	envers



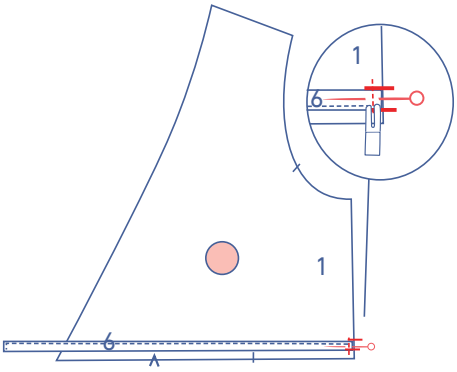
1

Réalisez un repli de 1 cm sur les côtés courts du ruban à nouer (6), vers l'envers.

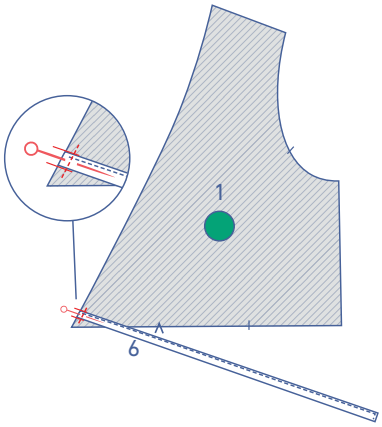
Repassez en deux dans la largeur et rouvrez. Pliez les bords non finis des longs côtés jusqu'au milieu et repassez.



Piquez les côtés indiqués juste à côté du bord.

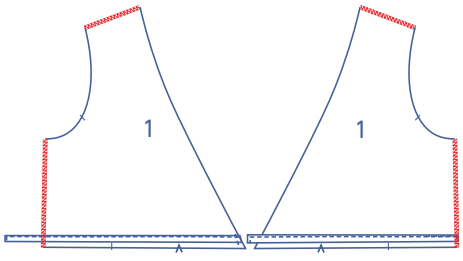


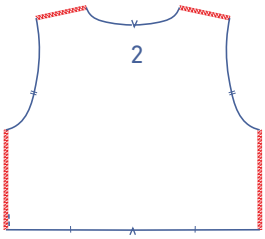
Épinglez et piquez le bord non fini d'un ruban à nouer sur la couture de côté du DVG (1) entre les crans.



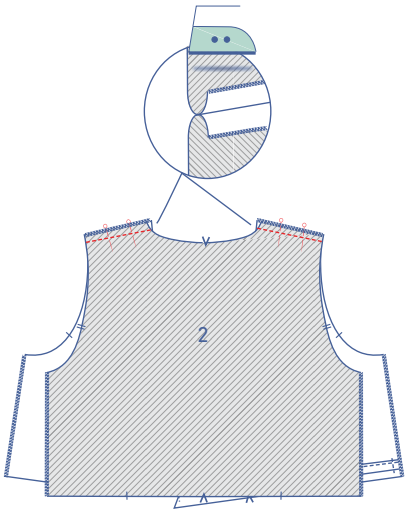
Épinglez et piquez le bord non fini de l'autre ruban à nouer sur l'envers du DVD (1) entre les crans.

2

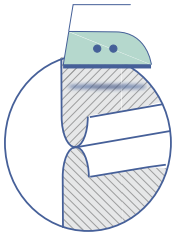




Surjetez les coutures d'épaule et de côté des deux pièces DV (1) et du DS (2).

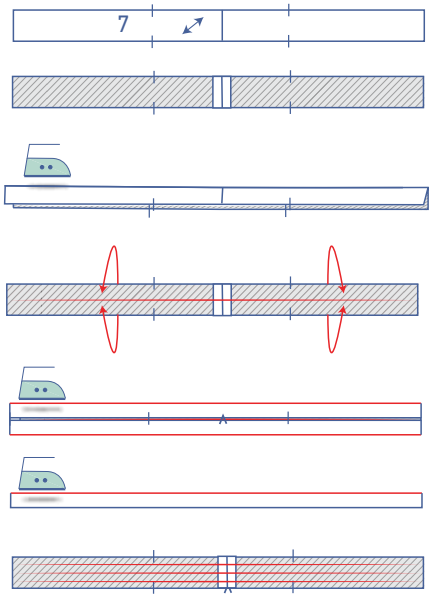


Épinglez et piquez les coutures d'épaule et ouvrez la valeur de couture.



3

Épinglez et piquez la couture MDS du ruban en biais pour l'encolure (7). Ouvrez la valeur de couture.

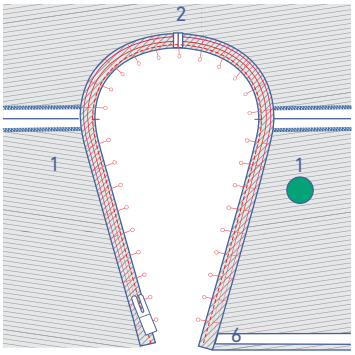


Repassez le en biais comme suit :

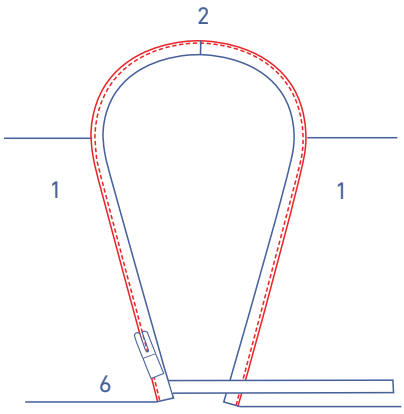
• Repassez d'abord en deux sur toute la longueur pour créer une ligne de pli.

• Repassez ensuite les longs côtés jusqu'à ce que les bords non finis correspondent à la ligne du milieu

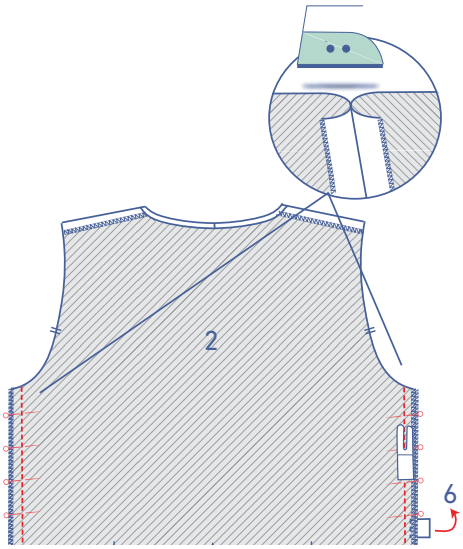
Rouvrez ensuite.



Épinglez le ruban en biais sur l'encolure, sur l'envers de l'ouvrage et repassez. Les crans simples correspondent aux coutures d'épaule, la couture MDS du ruban en biais avec le crans en v du DS.

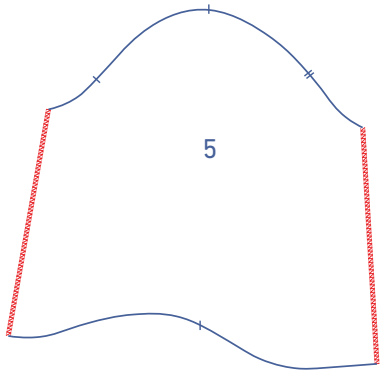


Pliez le ruban en biais vers l'endroit et posez le bord plié contre la piqûre précédente. Piquez tout près du bord.



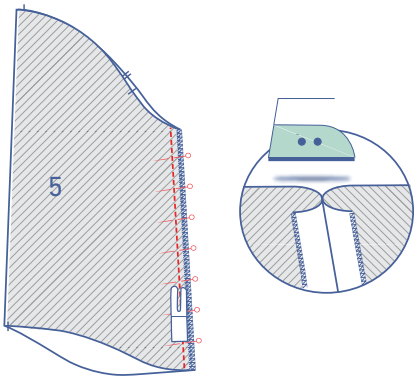
4

Épinglez et piquez les coutures de côté et ouvrez les valeurs de couture.

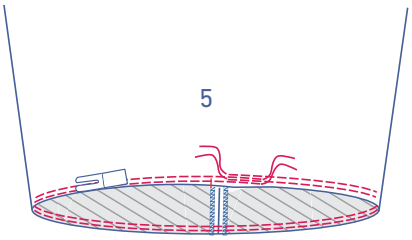


5

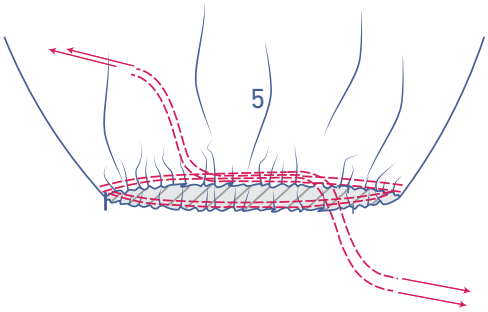
Surjetez les coutures de côté de la manche (5).



Épinglez et piquez les côtés de la manche. Ouvrez les valeurs de couture.

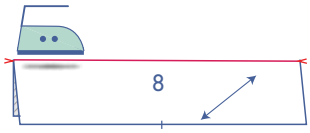


Réalisez 2 piqûres parallèles sur l'ourlet avec un grand point une tension basse et sans point d'arrêt.

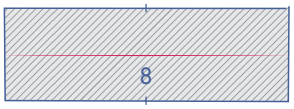


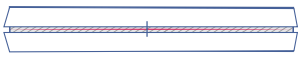
Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu.

Repassez le ruban en biais pour la manche (8) comme suit :

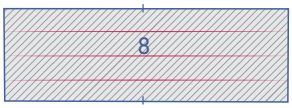


• Repassez d'abord en deux dans la largeur, sur toute la longueur, pour créer une ligne de pli.

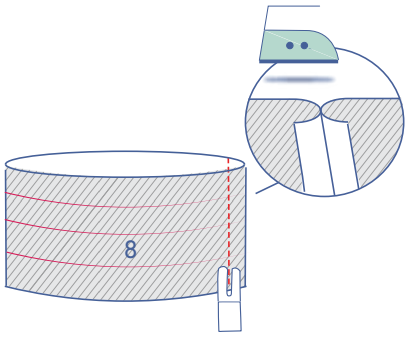




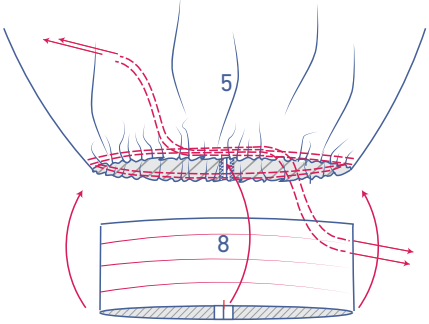
• Repassez ensuite les longs côtés jusqu'à ce que les bords non finis correspondent à la ligne de pli.



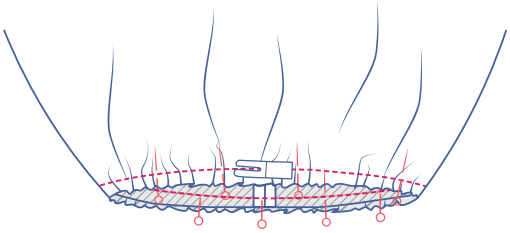
• Rouvrez ensuite.



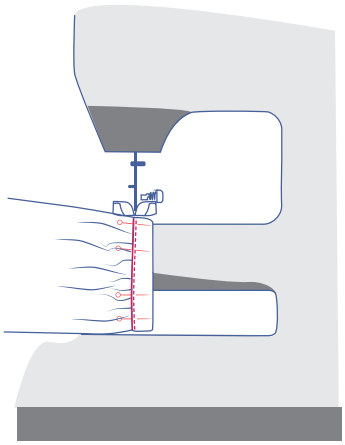
Épinglez et piquez la couture. Ouvrez la valeur de couture.



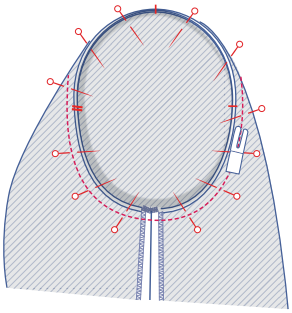
Glissez le ruban en biais dans la manche. Épinglez-le sur l'envers de l'ourlet et répartissez les fronces pour faire concorder les repères et les coutures.



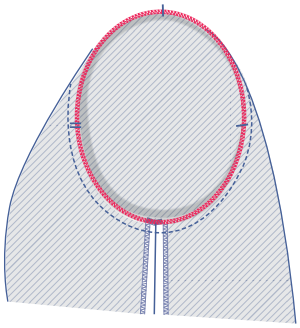
Piquez dans la première ligne de pli. Retirez les fils de fronce.



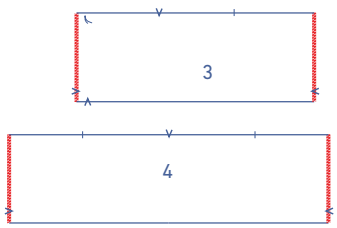
Pliez vers l'endroit de la manche et posez le bord plié juste sur la piqûre précédente. Piquez juste à côté du bord.



Épinglez et piquez le bord supérieur de la manche (= tête de manche) sur l'emmanchure, les crans doivent correspondre. Le cran simple indique le DV, le cran double le DS. Le cran simple supérieur correspond à la couture d'épaule. Répartissez le « surplus » de tissu régulièrement entre les crans.

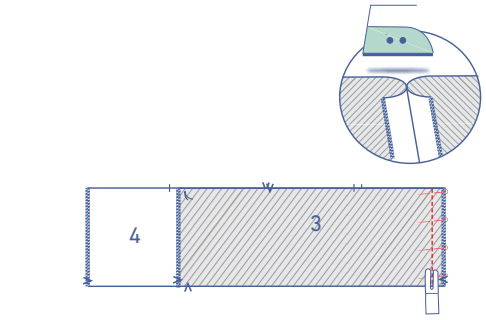


Surjetez les bords non finis ensemble.

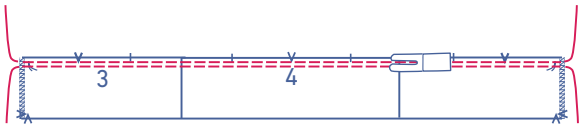


6

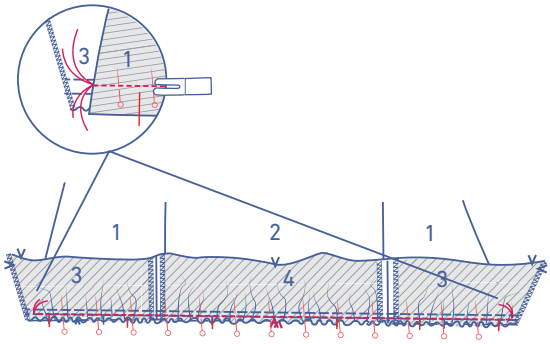
Surjetez les coutures de côté du DV bas (3) et du DS bas (4).



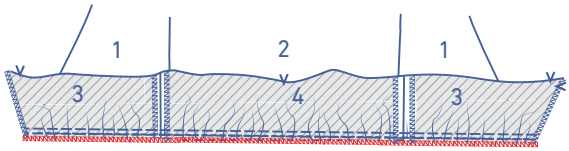
Épinglez et piquez les coutures de côté et ouvrez les valeurs de couture.



Réalisez 2 piqûres parallèles sur le bord supérieur du bas avec un grand point une tension basse et sans point d'arrêt. Tirez doucement sur les extrémités des fils pour froncer le tissu.

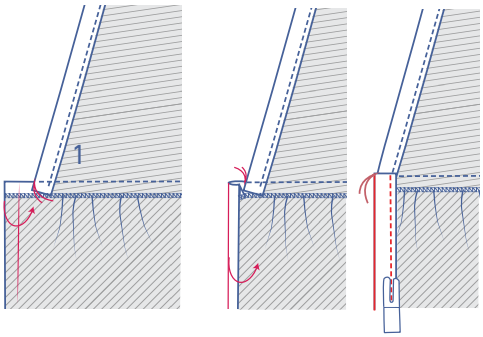


Épinglez le bord supérieur du bas contre le bord inférieur du haut. Répartissez les fronces pour faire concorder les crans. Piquez jusqu'au faufil. Retirez les fils de fronce.



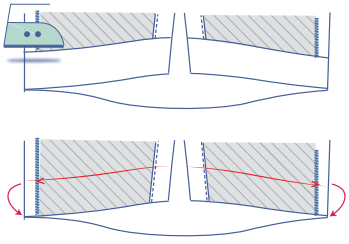
Surjetez les bords non finis ensemble.

7

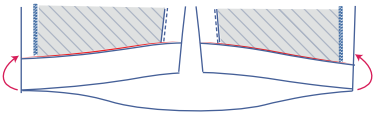


Pliez le côté droit deux fois par-dessus le ruban en biais du haut et piquez.

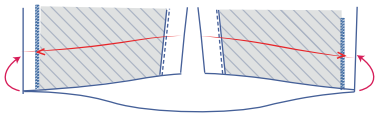
8

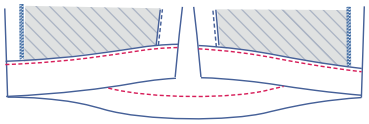


Pliez la valeur d'ourlet du haut sur les crans en v.



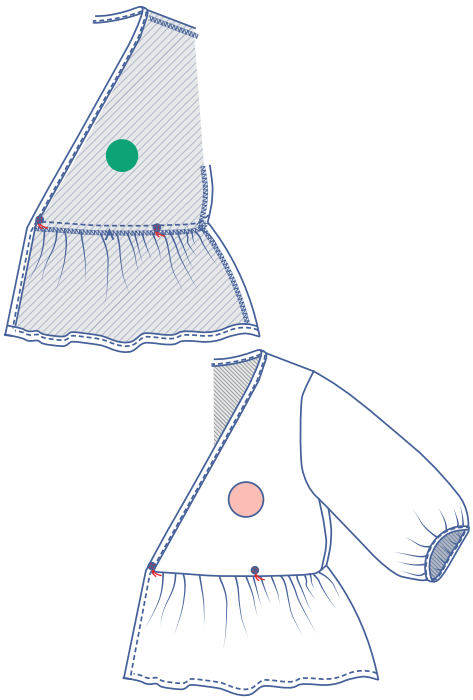
Pliez le bord non fini contre la ligne de pli prépliée et pliez encore une fois.





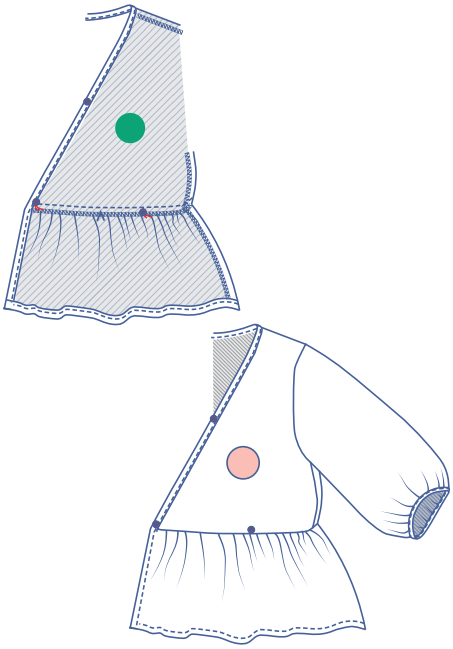
Piquez juste à côté du bord.

9



Sur l'envers du DVD, cousez 2 boutons-pression sur les positions indiquées.

Sur l'endroit du DVG, cousez 2 boutons-pression sur les positions indiquées.



Cousez éventuellement un bouton-pression sur l'encolure.